
سمير
العدد ٩٦٧ - ٢٠ أكتوبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
□ جدول لتسجيل مباريات الدوري العام
□ ٣ قصص كاملة
□ مسابقة
العالم بين يديك

أولادى
حبايب قلبى

منذ العاشر من رمضان ، والاعياد متصلة ، فقد مضى عام كامل على حرب اكتوبر .. المعركة التى غيرت الدنيا من حولنا ، وغيرت مجرى التاريخ واسقطت نظرية الامن الاسرائيلى . احد الاهداف الرئيسية للمعركة ، وقهرت الغرور ، قهرت الجيش اللى ادعى انه اسطورة ، والحقت به الخسائر ، وخلع قادته رداءهم العسكرى ، وحولت نكسة الامة العربية الى انتصار .. عبرت قواتنا وانتصرنا .. وفى معركة البترول انتصرنا ..

ايضا قفلنا باب المندب فى وجه العدو ، بالضبة والمفتاح .. اغلقه الاسطول المصرى ، امام اى تحركات للعدو ، ومنع مرور سفنه ، بعد ان تصورت المخططات الاسرائيلية انها تستطيع السيطرة البحرية ، على الباب الجنوبى للبحر الاحمر . وهكذا انتصرنا ايضا فى ان نسقط حجة اسرائيل السابقة فى احتلال شرم الشيخ .. المفاتيح كلها فى يدنا ..

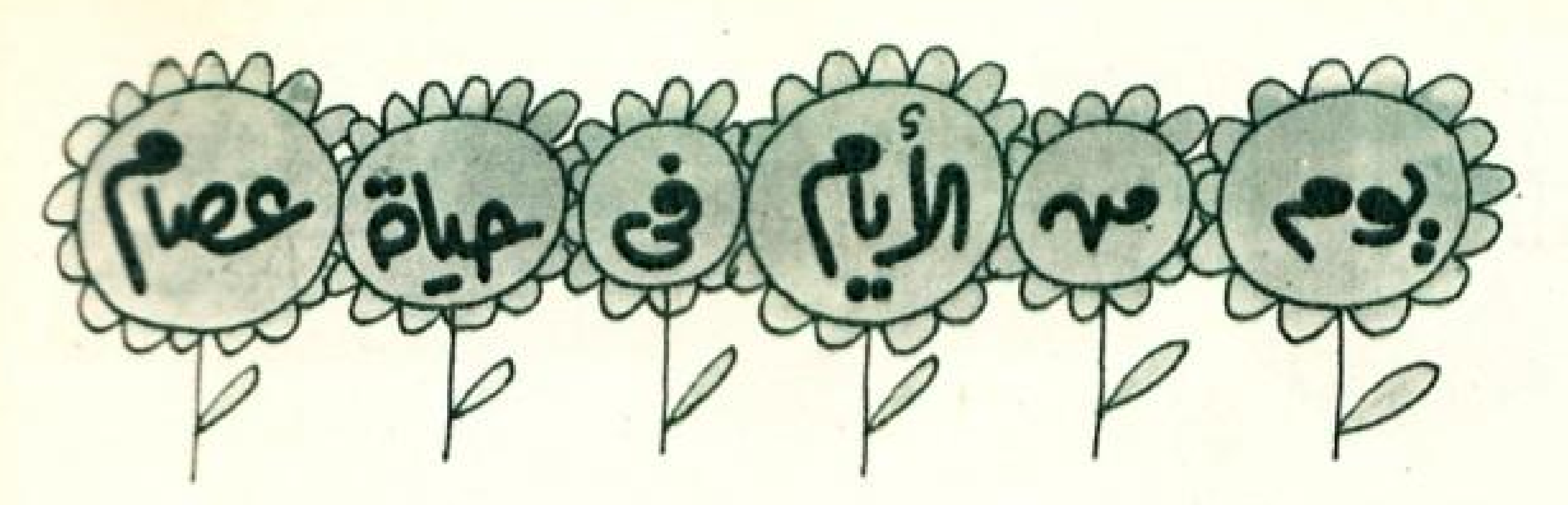
انتصرنا ، وحققنا ما قالوا عنه وزعموا انه وهم ، بل ومستحيل .. بالصبر ، والارادة بالخطة السليمة ، بالحسابات الدقيقة ، بالتوقيت المناسب

وبدات مسيرة النصر مساء ٦ اكتوبر .. واحتفل ٥٠ الفا من شباب مصر ، واهلها ، بعيد انتصاره الاول ، وقدم ابطال العبور عرضا فريدا ، لوحة تعبر بحركات التجديف عن العبور ، والتحام خط بارليف والنقط الحصينة ، ورفع العلم فوق سيناء ..

وشارك اطفال المدارس ، وقدموا لوحة تعبر عن فرحة الاجيال بالنصر ، وعن الوعد والعهد بان يكونوا جميعا ، على اتم استعداد لبذل كل الجهد للانتصار فى العلم ..

وفى رايى الشخصى ، ان ايام الدراسة كلها اعياد ، وتستطيع ان تكسب جولتك ، لو انك رسمت خطتك فى المذاكرة من الان ، وحسبت وقتك بدقة ، وحددت لكل نشاط تقوم به وقتا معينا .. جعل الله ايامنا كلها اعيادا .. ولك حبى

ماما لبنى





من أسبوع بالتحديد .. يوم الجمعة . رحت مع جدو وجاره العزيز جدا علشان نصطاد فى القناطر ، وكان يوم له العجب ! وصلنا .. وفى مكان محدد بالذات شاورلنا عليه جدو وقال : « بما انى خبير ، هنا فيه سمك تمام - وطبعا كالمعتاد وافق على كلامه جاره العزيز وقعدنا إحنا الثلاثة كل واحد بينه وبين زميله ٢ متر (هى دى أصول وقواعد الصيد) وبدأنا الصيد ، طعمت السنارة بالدودة ورميتها فى المية ، وغمزت السنارة بسرعة ! شديتها من المية .. ياه إتقيلة جدا على .. من المؤكد إنها سمكة ٣ كيلو وكانت فرحتى عظيمة .. وكانت المفاجأة أعظم ! طلعت سمكة بالضبط ! وبدون مبالغة فى حجم عقلة الصباع .. حاجة تكسف بجد مسكتها على كفى .. مش باينة .. دى قد السمسمة .. وقلت لها : إنت طلعت فى السنارة ليه ؟ ليه ماطلعش بابا أوجدو مثلا ؟ وشارجدو وقال لى : « مالك ومال جدو بقى ؟ سيبه فى حاله ! وبنظرة سريعة على سنارة جدو - نظرة خبير - لقيتها غمزت .. صرخت : جدو جدو .. سنارتك غمزت » .. شدها كأحسن صياد .. وطلع قرموط تمام التمام .. حاجة تفرح صحيح ! يا بختك ياجدو .. اشمعنى سمكتى أنا صغيرة ؟! ممكن أفهم .. ؟ ماعجبوش كلامى .. وقال لى : « صلى على النبى من فضلك .. واستمر الحال على ذات المنوال ...

جدو يطلّع سمكة كبيرة .. وجاره العزيز يطلع سمكة نص نص ويتنطط من الفرحة ويصيح هو كمان : الله أكبر ! الله أكبر ! وأنا الغلبان كل سمكة وسمكة قد عقلة الصباع .. وكأن السمك عارف .. يروح على كل سنارة حسب سن الصياد ومقاسه ... المهم جدو شافنى غضبان وزعلان فقال لى : « ولا يهمك يا « عصام » ! انت صياد كبير ووشك حلو علينا .. ونقدر نرجع لستو بمنتهى الفخر ونوريها شطارتنا .. اندهشت طبعا وقلت له : « ازاى بقى ياسى جدو ؟ قصد حضرتك يعنى تضحكها على وابقى حدوتة فى التليفونات .. طيب ياجدو الله يسامحك ! ومسك جدو شنطتى وحط فيها قرموطين .. القرموط الواحد بدون مبالغة يطلع له ٣٠ سم وقال لى : « نصيحة صياد قديم لصياد جديد وخام زى سيادتك .. مش لازم أى إنسان يشوف السمك اللى انت اصطادته علشان الحسد .. العين تقصف

الحجر يا عصام! .. اندهشت طبعا وقلت فى عقلى .. جدو ده دقة قديمة .. من أيام زمان أيام «ضُرِب فى مصر» .. طبعاً ضُرِب فى مصر مش قصدى العسكرى الإسرائيلى .. إنما دى جملة كانوا بيكتبوها على العملة والفلوس أيام زمان ..

وينتهى اليوم الجميل بين الخضرة والمية



والسمك الكبير، وفى طريق العودة ركبنا الأوتوبيس .. أصل عربية العسكرية عندها انفلونزا كالمعتاد .. وفى التصليح، طلع الكمسارى هو نفس الكمسارى اللى رحنا معاه وكان معجب بى جدا .. وبقينا أصحاب .. وأول ما شاف معايا الغاب وشنطة السمك صاحبنا اندهش وقال لى: «أظن إنت صياد كبير يا عصام ؟!»

قلت له بكل فخر: «طبعاً .. ما انا حفيد البطل ده» وشاورت له على جدو ...



ومش بيقول: «تذاكر! تذاكر! ياه! معاه فلوس كتير! ورجع لى تانى! وطلب منى يتفرج على السمك .. وحصل فعلا! فتحت له الشنطة! آه! يادى الحكاية! يادى المشكلة!



القراميط نطت وهات يا صراخ .. (طبعا كلها من الجنس اللطيف) وفووووووو .. فرملة جامدة .. أصل السواق افتكرها حادثة أو كارثة ... والسيد قرموط رايح جاى بيتنطط .. يهمه إيه ؟! والفرملة الشديدة قلبت درجة تانية على درجة أولى .. يعنى أبو قرش على أبو قرشين .. والقراميط بين رجلين الركاب .. ونزلنا من الأتوبيس، وجدو شد ودنى طولها خلاها طول ودن الـ ......

وقال لى: أنا مش قلت لك يا بنى آدم اوع تخلى أى واحد يشوف السمك! آدى النتيجة! دلوقت نرجع البيت نقول لستو إيه ؟ كسفتونا يا عالم .. يا خسارة تعبى



ومجهودى .. حرمت آخدك معايا تانى .. دى آخر مرة ... آه! وكمان مش واخد معايا جارى العزيز، تقعدوا اسوا أو تروحوا جنينة الحيوانات تتفسحوا فى جبلاية القرود أنسب مكان لكم طبعا كان مستحيل أنطق أو أعترض.. أو أتنفس فى الظروف دى .. وبلعتها وسكت ...

لكن ذنبه إيه جارو العزيز ؟ مظلوم معايا ومع جدو.

ملحوظة:

القراميط بتعيش مدة كبيرة خارج المية .. معلومة عرفتها من جدو بعد ما وصلنا البيت ..

وربنا هداه وسكت وبطل شخط فى الكائن الصغير اللى اسمه،

عصام



سيف .. اليوم الذى وقع فيه البطل !

سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : حسن عبد الفتاح

ذات يوم فى النادى ..

"فريد"!

نادى النصر

وكان فريد من جيرانه لكنه لم يكن عضوا فى النادى .. ولاحظ سيف أنه حزين ..

إزيك ياصاحبى ؟

الحمد لله ياكابتن !

وبسرعة انصرف "فريد" ..

إيه رأيك لو نروح سوا النادى؟

لامتشكر! مع السلامة!

ياترى ماله ؟!

والتفت "سيف" ليجد نفسه أمام مدربه ...

تصور الولد اللى كان واقف معاك ياسيف هاهاها!

ماله ياكابتن حمودة ؟

ده اتقدم لفريق الأشبال الجديد! تصوّرا طبعاً مدرب الفريق الكابتن "مجدى" رفضه .. أصل مافيهوش نَفَس خالص .. أنا متأكد إنه لو جت فيه كورة ح يغمى عليه .. ضعيف جدًا ولسمة هواء توقعه !

١

هوايدا الشامى



ياسر الشامى



ميمى الشامى




فهمت !! فريد مش مبسوط ليه، هو ضعيف فعلاً.. إنما..
وانتهى «سيف» من تدريبه فى ذلك اليوم .. وعند عودته إلى البيت ..
فريد .. مالك ياصاحبى مابتلعبش مع زملائك ليه ؟
هيييه ! لا .. ولاحاجة .. تعبان !!
لا ياراجل !! الرياضى مش لازم ييأس بسرعة كده ...!!
إنت فى الحقيقة محتاج لشوية عناية والمسألة بسيطة يا فريد وعلى كل، دى مهمتى أنا !
وبر «سيف» بوعده .. خصص جزءا من وقته لتدريب «فريد» وزملائه أيضا ..
هات ياكابتن !
أنا أهه !!
نيفين سمير
وائل عطية
حاتم عبد المجيد


ولم يكتف بتدريبه.. بل وضع له نظاما غذائيا معينا، وفريد من جانبه وعد بتنفيذه..
وتعلق "فريد" بالكابتن "سيف" تعلقا شديدا فكثيرا ما يصحبه في التدريب..
الله!! الله!!
واحتلت صور "سيف" أفضل مكان بين المجموعة التي يقتنيها "فريد" وخصص ألبوما للصور التي يلتقطها له...
واقترب موعد مباراة ينتظرها الجميع.. المباراة بين فريق "سيف" وفريق من نادٍ آخر...
وهو فريق "النجمة البيضاء" وكالعادة لم يدخر "سيف" جهدًا ليكون في الفورمة ومستعدا كل الاستعداد..
وكان الفريق الآخر خطيرا لأنه انتصر في عدة مباريات في الشهور الأخيرة ولكن تلك الانتصارات جعلت كابتن الفريق يمتلئ بالغرور...
تعبان!
جرى ايه يا أنور؟ تعبان تعبان! إنت ناسي إنك ح تلعب أمام "سيف"؟
جمال السيد
جمال كامل
أحمد السيد

لكن المدرب
عنده حق .. "سيف"
لاعب خطير
جداً !

ولايهمني ..
وبكره تشوف
بعنيك ..
!!!

ثم كانت المباراة .. وقد بدأت بهجمات قوية من فريق "سيف" .. على مرمى الفريق المنافس الذي يتوقع هدفا مباشرا من «سيف» .. ولكنه رمى بالكرة إلى زميله "أسامة".

وتلقاها أسامة «برأسه» وشاطها بقوة إلى شمال الشبكة ...

ومرة أخرى يلتقطها «سيف» بمهارة، وشاط الكرة بقوة هزت الشبكة وسجل الهدف الأول بعد دقائق من بداية المباراة ...

هايل
ياسيف !

٤


احمد
سمير


نيفين
بهجت

شريف
بهاء الدين


وانتهى الشوط الأول وكانت النتيجة ٢/١ لصالح فريق «سيف»
اما الفريق المنافس فقد بدأ لاعبوه يناقشون موقفهم ..
وبعدين يا أنور؟ نغير الخطة ونلعب بطريقة ..
لا .. طول بالك وشوف «أنور» ح يعمل إيه ؟!
وبدأ الشوط الثانى .. ولكن بعد دقائق معدودة حدث شىء غريب ..
طاخ! طاخ!
إيه ده بالضبط ؟
حصل إيه ؟ إيه الصوت المزعج ده ؟
وساد الهرج والمرج وسط جمهور المتفرجين ..
تعال نخرج من المدرج بسرعة !
بس لما نشوف الحكاية !
لكن الطلقات توقفت .. !! الأحسن نقعد ونكمل المباراة !
أما «فريد» صديق «سيف» الجديد .. فقد كان مشغولا بتركيب فيلم جديد فى الكاميرا .. لالتقاط الصور لبطله المحبوب «سيف» فى الملعب .. ولم يلتفت كثيرا لما حدث .
انت صورت فيلمين كاملين دلوقت .. صح ؟
صح ! ومش خسارة فى «سيف» لقطات سريعة ونادرة !
وبسرعة توجه المسئولون عن الأمن فى النادى إلى المتفرج الذى تسبب فى كل هذا الإزعاج وبالرغم من أن مسدسه لعبة ومجرد مسدس صوت لكنه تسبب فى اضطراب النظام ..
تفضل معايا خارج الملعب ..
أيضا تسبب هذا المتفرج فى إحراج والده الذى لم يكن يعلم أن ابنه يحمل معه مسدس الصوت وينوى أن يجربه أثناء المباراة ..
شفت سببت لى إحراج ازاى وسط الناس ؟ فعلا من حقهم
يخرجونا وده تصرف مش لازم يتكرر تانى أبدا ... !
ونعود إلى الملعب حيث وقع «سيف» فجأة على الأرض .. وهو يتلوى من الألم .. وأسرع إليه زملاؤه من اللاعبين ...
«سيف» ؟ مالك ياكابتن ؟
خير ياسيف طمنى .. مجرد عضلة ؟
هشام علـى
احمد محمد
مها السيد


وجاءت الإسعاف وتم نقله من أرض الملعب، وحل محله زميل آخر..
سلامتك ياسيف.. لسه بتتألم ؟
لا - أحسن دلوقت! لكن رجلى كأنها منقلة ومش شاعر بها إطلاقا!
غريبة! ضرورى الدكتور يشوفك حالا..
وحمله والد فريد في سيارته إلى البيت ومرة أخرى بدأ «سيف» يحس بالألم الشديد في ركبته..
الألم في ركبتى بدأت أشعر به مرة ثانية، مش عارف السبب، مع إنى كنت كويس وفى أمان الله!
واستطاع الفريق المنافس أن يتعادل مع فريق «سيف».. وكانت نتيجة لا يحلمون بها... نتيجة غير متوقعة...
فريق النصر
٣
فريق النجمة البيضاء
٣
مبروك ياكابتن «أنور»!
دى أول مرة تحصل.. لكن ياترى بجدارة!؟
فريدة.. بصتى الصورة
مذهلة! شىء لايصدقه عقل!
وأسرع فريد بالصورة إلى كابتن «إسماعيل» مدرب فريق «سيف» فالأمر يحتاج إلى توضيح..
واضح جدا إن «أنور» انتهز فرصة الهيصة ووجه الضربة دى لسيف وفى الركبة! المباراة دى لابد من إلغائها.. ولابد من عقاب أنور!
أما اللاعب أنور فقد صرح بالسر لأحد أصدقائه.. فعلا إنه موقف غير أخلاقى.. ويستحق العقوبة...
كل شوية «سيف».. «سيفا».. يعنى هو كان «بيليه» ملك الكرة؟
وكان الحكم قد أبلغ بالواقعة فى تقريره إلى الإتحاد.. وأنه أعطاه إنذارا كان بالنسبة له الإنذار الرابع.. ايقافه مباراتين حسب القانون
عندهم حق يا ابنى، لأن الرياضة ماتكولش كده أبدا!!
وهكذا عاد «سيف» إلى فريقه، يقوده من نصر إلى نصر بينما أنور موقوف عن اللعب
وفى المباراة التالية.. اشترك فيها «سيف» بعد أن استرد لياقته.. وكانت النتيجة لصالح فريق النصر...
ناصر عادل
جودة فهيم
عادل عبد الله



أحباب الله

كتبها : رمزي خليل
رسمها : جمال الموجي

أنا مين ؟

انا كسرت الاصـــــنام
عليت راية الاســـــلام
وقادوا لي النار .. من نارهم
عديت منهــا بســــلام
ابحث عن الحل في الصفحة





الـرحـمـة

« دخلت امرأة النار في هرة (قطة) حبستها . »

من الحديث الشريف .

أي انها استحقت عذاب جهنم بسبب حبس القطة .

من علمك ؟

ابو سفيان زعيم كفــــار قريش .. ورئيس تجارتهم .. وقائد جيوشهم ضد النبي صلى الله عليه وسلم .. ابو سفيان هذا .. يريد أن يدخــل على النبي صلى الله عليه وسلم ، ليعلن اسلامه .. مســـألة محرجة .. جدا ..

وجاء العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم ، وحل المشكلة .. قال لابي سفيان :

ـ اذا دخـلت على النبي صلى الله عليه وسـلم فاقرأ قـــول الله تعـالى : « لا تثريب عليكم اليوم يغفـــر الله لكم » (الاية ٩٢ ـ سورة يوسف) ..

وهي تحكي عبارة يوســف لاخوته عندما صـــفح عنهم وسـامحهم ، بعد ان حاولوا قتله وباعوه .. يعني اليوم نلتقي بلا ملامة ولا عتاب .. عفا الله عما سلف .. انتهينا من الماضي ..

ولما نفذ ابو سفيان نصيحة العباس وقرأ الاية الكريمة .. تبسم النبي صلى الله عليـــه وسلم وقال لابي سفيان !

ـ غفـر الله لك ، ولمن علمك .. !

شهادة عليا

في عصر خلفاء المسلمين ، لم تكن الوظائف بالشهادات، كانت بالعلم والاخــلاق .. فكر الخليفة عبد الملك بن مروان في اختيار رجـــل ، ليعينه قاضيا .. فسال جمــاعة من الحاضرين في مجلسه :

ـ دلوني على رجل يصلح لعمل كبير ..

وكان « روح بن زنباع » بين الحاضرين .. فوصف للخليفة الشخص المناسب هكذا :

ـ انا ادلك يا امير المؤمنين على رجل فيه عدة صــفات كريمة ..

فهو لا ياتي الى الخليفة الا اذا دعاه ..

واذا تركه الخليفة لم يذهب اليه ..

لا يلح في طلب المصلحة .. ولا يبعد عن النــاس او يتظاهر بالزهد .

يعني باختصار رجـل كريم فاضل ، عاقل حكيم .

الخليفة :من هو يا روح بن زنباع ؟

روح : انه عامر الشعبي يا امير المؤمنين ..

الخليفة : اذن عيناه قاضي البصرة .. !

الا ترى معي أن كلا منـا اليوم بحاجة أيضا الى هذه الشهادة .. ؟!









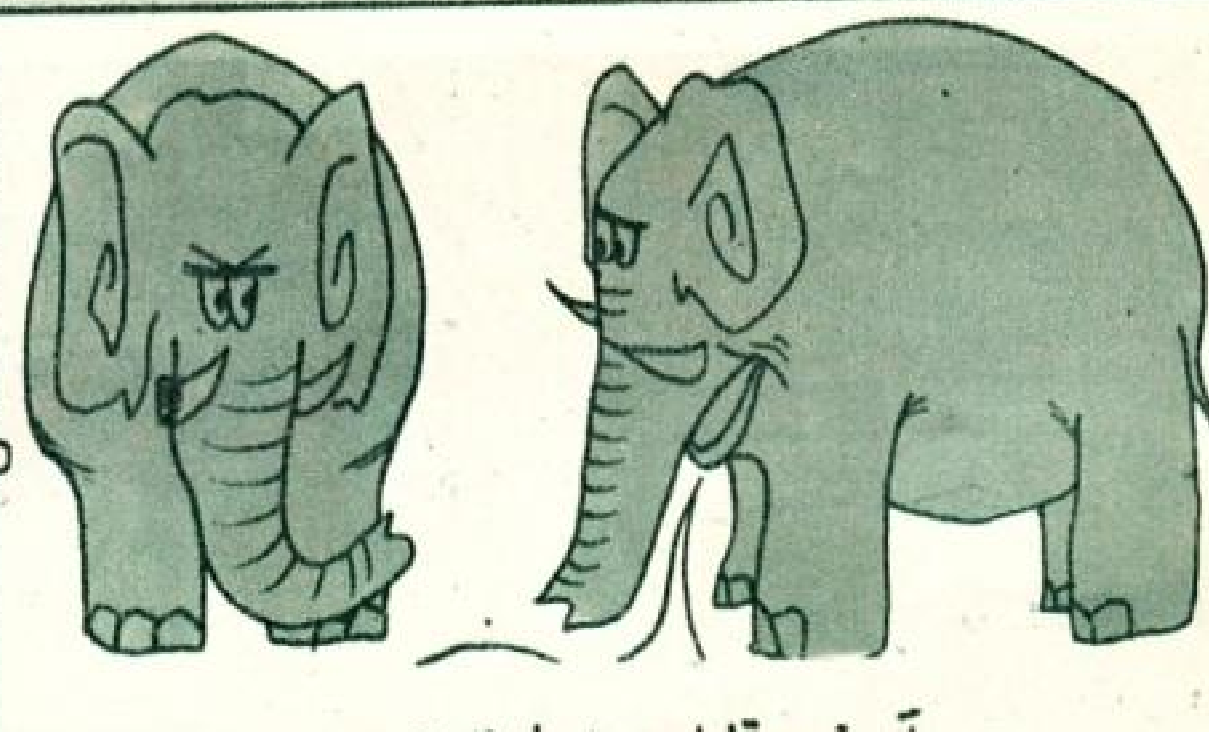
صورة تذكارية لتلاميذ الثانوية الجوية فى طريقهم إلى المدرسة !



- ماليش دعوة عاوز بالونة زى دى !!



السواق : وصلنا بالسلامة .. متشكرين .. ارجع إنت بقى !!!



- دلعنى قل لى يا بطة !!



- عاوز أعمل كحك صناعى !!



- الحق عليك .. إنت اللى واقف فى وسط الشارع ...

سلامتك ياكندوز

سيناريو: جانيت فرج رسوم: عبد العزيز تاعب

آه! آه ياني!

أي إزعاج - أي ضجيج بكل أسف دايما سببه صديقي "كندوز" .. مالك ياصاحبي؟

الصداع ياصاحبي آه ياني! - آه ياراسي .. آه وألف آه !!

إنت دايما بتعمل من الحبة قبة - أنا عارفك ياكندوزي، ثم إنت من دقيقة واحدة كنت مالي الكون غناء بصوتك الجميل، سبحان مغير الأحوال!

فعلا .. من دقيقة لدقيقة مليون شئ يتغير في الكون، والدليل راسي والصداع .. آه. من الألم .. آه !!












ياه !.. ده إنت أكيد عيّان خالص - دى حالة نادرة !
إيه ده ؟! حاسب !!
أنا آسف يا دكتور - إنت اللى طلبت وصممت !


على كل حال اطمئن جدًا .. الحالة مش خطيرة - عندك صداع نصفى !
صحيح يا دكتور ؟.. الله يطمنك !


حالة فريدة ، وظاهرة غريبة ! ده ضفدعة مش إنسان .. ويستحق إجراء أبحاث علمية لا أول لها ولا آخر !


خذ الدواء ده ملعقة فى الصبح وملعقة فى الليل من محلول أستيلين كربونيل المورفنيك ، وأشوفك مرة ثانية بعد أسبوع !


الإسم صعب ، وخايف أنساه .. استيلين كربونيل المورفنيك .. استيلين .. كربونيل ..
بيت الدواء والشفاء


بيت الدواء والشفاء
وصلت - الحمد لله .. فاكر اسم الدواء .. استيلين كربونيل المورفنيك !


من فضلك يا دكتور قبل ما أنسى ، ممكن أشترى محلول استيلين كربونيل المورفنيك ؟!


من فضلك - انتظر فى الدور !
اسمحوا لى يا جماعة أقف فى أول الطابور ؟!


أهلاً.. مرحبا.. أي خدمة؟
وأخيرًا جه دوري.. لو سمحت عاوز استيلين كربو-كربو إيه؟- نسيت باقي الإسم!


دقيقة واحدة يا دكتور.. بس من فضلك احجزلي مكاني لحظة، أسأل دكتوري وأرجع على طول!


يا ترى زجاجة الـ.. راحت فين؟!- أسأل في المخزن!
آلو.. آلو.. يا عُمرق.. يا "زيد".. إنت سامعني؟!


وأخيرًا لقيتك، الدكتور قال لك إيه؟.. "علاء" لف الدنيا عليك!
أنا قلت الرحلة دي مش طالعها معاه، ومصمم وبكل إصرار، ثم أنا عندي صداع نصفي ولازم آخذ دواء اسمه: استيلين كربونيل الموزفنيك!


الحمد لله.. افتكرت.. عرفت اسم الدواء!
وأنا منتظرك هنا.. مستحيل أمشي- "علاء" قال لي هاته معاك، ولا يمكن أخالف كلامه!
آه.. لكن يخالف كلامي أنا- وكلام "علاء" لأ.. مقدس- طيب يستنى عليّ بس النسناس ده!


وافتكرت اسم الدواء خلاص- استيلين كربونيل الموزفنيك!
نعم.. مش سامع.. قول كل كلامك تاني!


والحمد لله وجدتها- وجدتها!
إنت قلت حاجة يا ابني- لحظة- تفضل تكلم.. قول طلباتك!
ياه في اللحظة دي نسيت ومش فاكر!


أروح أسأل الدكتور!
إنت بتضيع وقتي.. أرجوك لما تعرف اسم الدواء تيجي.. فاهم!



تصوّر يا "علاء" نسيت اسم الدواء .. تعرف إنت اسمه ؟
لا طبعا !
ده يظهر إنه تعبان وعيّان جدًا !



أنا افتكرت، اسمه استيلين كربونيل الموزفنيك ، وأوع تنساه تاني ؟ أفتكر بالموز !!



متشكر جدًا يا "سمسم" طول عمري رأيي فيك إنك ذكي وناصح وطالع لي ! وقرد زيك لازم يفكر في الموز !



لابس السماعة .. الحمد لله .. عاوز استيلين كربونيل الموزفنيك !
حبوب ، والا شراب ، والا محلول ؟ .. ثم انت صوتك عالي كده ليه ؟! .. هيه ؟!



ياه !! أهي ده كمان نسيتها !
حاضر - لكن إنت اللي صوتك عالي كده ليه ؟!
وبعدين معاك ؟! .. تفضل .. ولما تفتكر إرجع !!



أنا أعرف إزاي أقنعه .. لا يمكن نقوم بالرحلة دي من غيره !
إزاي أنسى أسأل عن الدواء حبوب والا محلول .. على أي حال الدكتور يقول لي !
محلول يا "كندوز" وبعدين في النسيان ده ؟!
محلول .. محلول .. كلامك صح يا "سمسم" !



بوم



تصور .. أنا المرة دي اللي نسيت اسم الدواء اللي قلت لي عليه !
مش ضروري ..
... ولا يهمك ..
... إحنا مش محتاجه أبدًا !
هيه !! .. أنا اخفيت من غير دواء .. من غير دواء الوقعة ضيّعت الصداع .. والسلام عليكم !
الزباين اللي زي دي تجيب صداع ، آه يا راسي .. لازم آخد محلول استيلين كربونيل الموزفنيك ، أنا اللي محتاجه !

مسابقة

العالم بين يديك

الحلقة الثانية



صاحبى العزيز :

أحييك .. ويسعدنى اشتراكك فى مسابقتنا الجديدة .. إنها مجموعة أسئلة تدور بك حول العالم ، وتجعله بين يديك .. فقط أرجو أن تنتظر حتى نهاية المسابقة ، لتكتب الحل على الإستمارة التى توزع مع عدد ٣ نوفمبر ١٩٧٤ .. شكرًا ..

(١)

هل تعرف اسم مخترع التليفون ؟



هل هو : إديسون ؟

جراهام بل ؟ .. نيوتن ؟

(٢)

لو أنك تحب الورد .. قطعا سوف تعرف هل هذا :

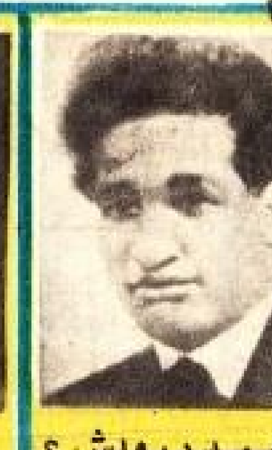




ورد بلدى ؟ ● قرنفل ؟ ● تيوليب ؟

(٣)

من هو مؤلف بلادى بلادى ؟



سيد درويش ؟



سلامة حجازى ؟



محمد عبد الوهاب ؟

(٤)

دقات قلب الرياضى أسرع من الشخص العادى ؟



صح .. أم خطأ ؟

(٥)

مدينة بانجوك عاصمة ؟

تايلاند ؟

فيتنام ؟

باكستان ؟



(٦)

من هو مؤلف عودة الروح ؟



توفيق الحكيم ؟ | يوسف السباعى ؟ | نجيب محفوظ ؟

(٧)



هل لعبة الجودو أصلها

يابانى ؟ ● صينى ؟ ● هندى ؟

(٨)

ما جنسية القديسة البطلة جان دارك ؟



فرنسية ؟

إنجليزية ؟

إيطالية ؟

(٩)



نقول كسوف الشمس وخسوف القمر

صح ؟! .. أم خطأ ؟!

(١٠)

أبو سمبل بناه أجدادنا فى :

أسوان ؟ ● الأقصر ؟ ● الفيوم ؟

اعتذار : نأسف يا صديقى ، فقد سقط كوبون المسابقة رقم (١) أثناء عملية الطبع .. وفى هذا العدد ننشر كوبون رقم (١) و ... كوبون رقم (٢)

كوبون المسابقة (١) ١٣ أكتوبر ٧٤

كوبون المسابقة (٢) عدد ٢٠-١٠-٧٤


زيكوزكى .. (زيزى)
ياصباح الورد!
كتبها: سهير عبد اللطيف رسمها: حازم


هيه ياأستاذ عبد الستار - بتحضر علشان مسابقة زراعة الزهور النادرة!
طبعا لأ ياحضرة الناظر - أنا ماليش فى الموضوع ده خالص!


الواحد مش ممكن يعرف كل حاجة، أنا أحب الزهور، لكن لا أعرف أى شئ عن زراعتها!


الله! .. آدى على الأقل موضوع أستاذى العزيز يجهله هيه .. هيه .. هيه!


.. وفى الواقع أنا أعزه جدا .. يجرى إيه لو ساعدته شوية!


أما أفتكر كده - أيوه - أنا كان عندى تركيبة كيماوية علشان تخلى الشعر يطول بسرعة، كل اللى أعمله إنى أغير فيها شوية!


أخيرا نجحت .. أخذت جهد أكثر من ماكنت متوقع، لكن أنا متصور إنها حتخلى الزهور تكبر بطريقة مدهشة!
ياه! .. الوقت متأخر جدا علشان أعمل تجارب .. لازم أصحى بدرى! لما أنام بقى!


ياخبر! - يظهر إنى نمت مدة طويلة وتأخرت - لازم أجرى على المدرسة!


بالمستحضر ده، أنا عارف إنى ح أحقق معجزة بالنسبة للزهور!


عظيم - مافيش حد هنا!!


وانت يا وردة .. عليكِ الدور !


الله ! إيه ده؟ .. المتاعب تبدأ والّا إيه؟ .. البخاخة الملعونة دى مش راضية تبطّل بخ .. وبعدين بقى ؟!


إيه يعنى ، مش ناوية تبطلى بخ يا بايخة ؟!


مش فاضل قدامى إلّا حل واحد !


الروماتيزم مضايقنى جدًا ، وصل حتى لشعر راسى ، والجو كده مش ولابد النهارده ، برد ، ويظهر الدنيا ح تمطر ، وبشدّة كمان !


أولًا .. أفضى الجردل ده !
هوب !


تشش !


أنا كنت عارف كده برضه .. والمطر ده مش أوانه أبدًا ! وأنا ما شفتش مطر شديد بالشكل ده !!


أيوه كده .. أحط العلبة تحت الجردل .. الله .. هى مش ناوية تبطل أبدًا ، والزهور فعلًا كبرت شوية !


يا خبر أبيض ! .. الزهور بتكبر بشكل مخيف !! ياه !!


بوم - بوبوم - شوف الزهور واتعلم - الورد جميل - الورد - الورد ...


طاخ !


أنا أفكر في الموضوع بهدوء .. أنا شفت وردة فعلا ؟! - وردة ضخمة ؟ والا دي مجرد خيالات ؟!!


لكن بما أنه لا يمكن أن يوجد مثل هذه الوردة ، إذن فأنا سأقتحم السراب الوردي ده .. يالا بينا، إلى الأمام !


لكن .. ده مش سراب .. دي زهور حقيقية .. إيه اللى حصل هنا ؟!


بص هناك .. شباك الأستاذ "عبد الستار" !
إيه ده ؟ خيال الظل ده والا إيه ؟! - أما الراجل ده غريب فعلا !!


هو إنت هنا ؟ .. آه .. كان لازم أعرف من الأول ، إنك لك يد في كل الهيصة دي !


لكن يا أستاذ أنا كانت نيتي حسنة !
إزاي الورد كبر بالشكل ده ؟! .. ثم بالطريقة دي ممكن نتخنق !!



إن فيه إجتماع للتلاميذ فى صالة المحاضرات !
ودلوقت اشرح لى بهدوء - إيه اللى إنت عملته بالضبط ؟!
ده كيماوى من إختراعى يا أستاذ، والعلبة مش راضية تتقفل ، لكن أنا كان قصدى أساعدك علشان تتفتح زهورك وتكبر !
أولا روح إرمى الشئ اللى معاك ده فى آخر الحديقة ، وارجع هنا علشان تساعدنى فى تنظيف الفصل !
حاضر يا أستاذ !
دلوقت نبتدى الهجوم !
وأخيرا تخلصنا منها - بس إزاى ح نخلص الفصل من غابة الورود دى .. اللى ملياه ؟!!
ياه يا أستاذ !! قدرت تحطم كل ده ، وبالسرعة الغريبة دى !!
طبعا كان ممكن بالنسبة لى ، لكن الزهور خلصت فى دقائق كل الغذاء اللى فى الأرض ، فوقعت !!
دلوقت يالا ننظف الفصل ، ونرمى كل ده من غير ما حد يشوف ، الحمد لله إنى ماعنديش غير تلميذ واحد من عينتك !!
يالا نرمى كل الفضلات دى بعيد ، عارف لو الناظر شافك .. عارف لو عرف ...
عارف .. عارف يا أستاذ !

الحمد لله ! أخيرًا خلصنا ! دى معجزة إن ما فيش حد شافنا !!

ياخبر ! بص يا أستاذ ؟!

أعوذ بالله ! الوحوش دى طرحت تانى ؟! .. آه لو الناظر شاف ده كمان !!

الظاهر إن بعض نقط من السائل خليتهم يكبروا بالشكل ده !!

هم كمان ح يموتوا ؟!

طبعا لا .. لأن عندهم أرض كافية !!

يا ابنى روح هات لى جاروف .. متهيألى إنى ح اسامحك !

أيوه من فضلك يا أستاذ !



جدول تسجيل
مباريات الدورى العام

تستطيع هنا يا صديقي ان تسجل نتائج مباريات الدورى العام لكل الاندية المشتركة فى البطولة هذا العام .. مع تمنياتنا الطيبة لك ان تستمتع فيه بمباريات نظيفة ممتعة ..

	السكة	الاسماعيلى	الاوليمبى	المصرى	القناة	بنى سويف	الشرقية	البلاستيك	المنيا	الترسانة	دمياط	المنصورة	المحلة	الاتحاد	السويس	الأهلى	الزمالك	الطيران
السكة		٢/٠				٠/٠								٠/٢				
الاسماعيلى	٠/٢		١/٢						٠/٥		٠/٠							
الاوليمبى		٢/١		٠/٢						١/١								١/٢
المصرى			٢/٠										٢/٣				٢/٠	
القناة						٠/١						٣/٠				٤/٠		
بنى سويف	٠/٠				١/٠					٠/٠	٢/١							
الشرقية								١/١		٢/٠						٤/٠		١/١
البلاستيك							١/١		٧٤				١/١		٠/٠			
المنيا		٥/٠				٠/٠		٤/١		١/٠								
الترسانة			١/١				٠/٢		٠/١									
دمياط		٠/٠				١/٢						١/٤		٧٠				
المنصورة					٠/٣						٤/١				٠/٢		٧٠	
المحلة				٣/٢				١/١						١/٢		١/٠		
الاتحاد	٢/٠										٠/١		٢/١				٠/٠	
السويس								٠/٠				٢/٠				٢/٠		١/١
الأهلى					٠/٤		٠/٤						٠/١		٠/٢			
الزمالك				٠/٢								٠/١		٠/٠				٢/١
الطيران			٢/١				١/١								١/١		١/٢	

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟ (٣٧)



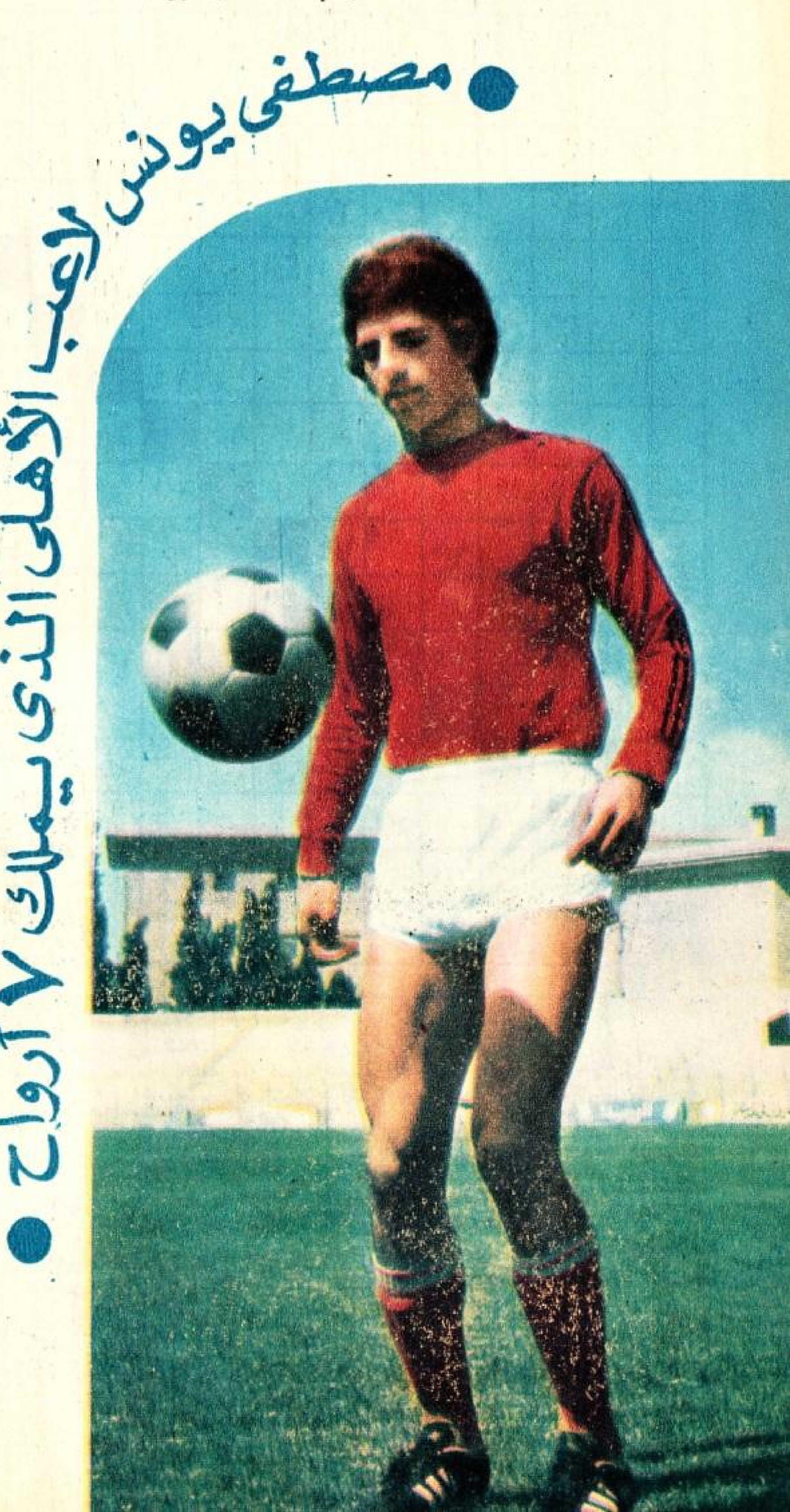
الف مبروك للفائزين هذا الاسبوع وهم :

حسام حامد (القاهرة) لعبة انتصار الجيش ، ابراهيم السيد (المعادى) شطرنج كرة القدم ، سيد كمال (الشرابية) طقم الوان فلوماستر ، ادريس عطية (شبرا) بطارية قلم ، حسام الدين (مصر الجديدة) قلم حبر ، ايمن محمد (المنصورة) قصافة اظافر ، هشام عبد السلام (حدائق القبة) هارمونيكا ، شوقى عريان (شبرا) صفارة حكم ، مصطفى غريب (راس غارب) سلسلة مفاتيح كاتينة ، كرافت لكل من كامل فهمى (منشية البكرى ، وخالد احمد (مصر الجديدة) رواية وحكاية لكل من على حسين (بنى سويف) محمد عفيفى (البلينه ، حكايتان لكل من محمود الخواجة (مطوبس) ويحيى على (دبى) ونبيل يونان (بنى مزار) ، كيس هدايا سمير لكل من عبد الحافظ احمد (طنطا) ، ماجد ابراهيم (كفر الدوار) ، مجموعة طوابع لكل من عبد الحميد الفيتورى (طرابلس) سالم الفيتورى (طرابلس) .

● عندما تسالنى رايى فى لاعب الاهلى « مصطفى يونس » .. فاننى على الفور أقول : انه اصبح واحداً من احسن لاعبى خط الظهر فى مصر .. ومع هذا .. فان من الغريب جدا أن تعرف أن نادى البلاستيك رفض أن يلعب له « مصطفى يونس » !! وقال عنه انه ليس لعيبا .. ولا يبدو عليه انه سوف يكون لعيبا !! وعلى كل فهذه حكايته .. تعالوا نعرفها من خلال قصة اللاعب منذ البداية . وهى على كل حال .. قصة مثيرة .

بقلم : ممدوح أبوزيد

● مصطفى يونس لاعب الأهلى الذى يملك ٧ أرواح ●



الجميع يعرفونه باسم مصطفى يونس .. ولكن قليلون جداً من يعرفون أن اسمه الحقيقى هو : « محمد حسن حسين يونس » .. أما مصطفى فهو اسم سمى به نسبة الى واحد من اصدقاء الاب كان يحبه جداً .. ونادوه باسم مصطفى ، وظل الاسم ملتصقا به . ومصطفى يونس من مواليد قليوب البلد .. جاء الى الدنيا فى يوم ١٩٥٣/١٢/٢٥ . وعندما يحدثك مصطفى عن اخوته ، فانه يقول : ناقص واحد ونبقى فريق كورة كامل .. فاننا عشرة أخوة، النصف بنات ، والنصف ذكور . ولكن ما يهمنا فى هؤلاء الاخوة - كما يقول درش - هو الاخ الاصغر « حمادة » .. فهو سيكون خليفة ، وامتداداً لاسم مصطفى يونس فى فريق النادى الاهلى ، ومصطفى يتنبأ بهذا رغم ان سن حمادة خمس سنوات فقط ، ولكن موهبته مبكرة جدا .

البلاستيك يرفضه

المهم .. أن والده انتقل الى القاهرة ،عندما كان عمر مصطفى سنتين ، جاء الى القاهرة يسعى وراء الرزق الواسع .. فقد كان الاب شريكا فى عربة نقل .. وسيارات النقل مجالها أوسع فى القاهرة .. وبالذات فى شبرا البلد .. وهكذا استقرت الاسرة ، وحتى الان فى هذه المنطقة .. أمام كلية زراعة عين شمس . وفى شوارع شبرا كان لقاء « مصطفى يونس مع الكرة ، مع اصحابه الصغار ، وعندما اشتد عوده .. استقر رايه مع بعض اصدقائه ، على أن يذهبوا الى نادى البلاستيك فى محاولة للانضمام اليه .. وكانت المفاجأة : قبلوا جميع اصدقائه ، أما هو فقد رفضوه ، بحجة انه ليس لعيبا ، وليس واضحا انه سوف يصبح لعيبا .. ويومها .. بكى مصطفى بشدة.. وذات يوم قرأ « درش » اعلانا يفتح باب اختيار اشبال جدد للنادى الاهلى .. ولم يكن مصطفى يعرف اين النادى الاهلى هذا .. رغم انه كان هو وأسرته جميعا « أهلاوية » ، وأخذه واحد من اقربائه الى هناك .. ومن خلال الاعين الفاحصة .. ومن خلال عدة اختبارات استمرت شهرا كاملا.. اختاره المدرب الكفء « مصطفى حسين » ليكسب الاهلى لاعبا ممتازاً .

كان هذا عام ١٩٦٩ . وأيامها

لعب فى فريق تحت ١٦ سنة ، وفى العام التالى لعب مع ١٧ ، ١٨ ، ٢١ سنة ٠٠ وكان مصطفى من احسن المهاجمين ٠٠ فلم يكن أيامها يلعب كمدافع ٠٠ لكنه كان ساعد هجوم أيسر وأيمن ٠٠وكان ممتازا ٠ مثلا فى مباراة الاهلى مع الطيران تحت سن ١٨ ، لم يلعب مصطفى فى الشوط الاول ، وانتهت نتيجة هذا الشوط بهزيمة الاهلى ٣/١ ٠٠ ونزل مصطفى يونس فى الشوط الثانى ، ليهاجم ويحرك الهجوم ، وليسجل وحده أربعة أهداف ، ويخرج الاهلى فائزا ٣/٨ !

هدف الشهرة

بعد عام انتقل « مصطفى يونس » ليلعب مع الفريق الكبير ٠٠ لعب فى معظم المراكز ٠٠ ساعد هجوم ٠٠ وساعد دفاع ٠٠ وظهيرا ٠٠ وكان ينتقل من اليمين الى اليسار ٠٠ كل هذا اثر فى مستواه ٠٠ مما سبب له كثيرا من القلق، الى أن استقر فى النهاية فى مركزه الحالى الذى برع فيه ٠٠ فى خط الظهر فاذا سألتمونى رأيى شخصيا عن « مصطفى يونس » اقول : انه واحد من أحسن وأشهر لاعبى خط الظهر فى مصر ٠٠ والحقيقة أن شهرة مصطفى ترجع أساسا الى مباراة الاهلى مع الزمالك تحت ١٨ سنة ٠ فى هذه المباراة وبسبب خطأ من مصطفى ، سجل الزمالك هدفا مبكرا ٠ وجن جنون مصطفى الذى تسلم الكرة من حارس مرماه ٠٠ وطار بها ٠٠ ورقص كل لاعبى الزمالك الذين واجهوه حتى وصل الى المرمى وسجل هدفا ٠٠ وبعدها انهالت الاهداف على مرمى الزمالك ، ليخرج فى نهاية المباراة مهزوما من الاهلى ١/٧ ٠٠

بسبع أرواح

وأيضا فان « مصطفى يونس » صاحب شهرة كبيرة جدا بالنسبة لعائلته ٠٠ ليس بسبب كرة القدم، ولكن لانه أما مصاب بكسر ٠٠ أو مضروب بطوبة ٠٠ أو طائر من مرجيحة ! فعندما كان عمره حوالى العاشرة ٠٠ سقط مصطفى من سطح بيته ، الذى يرتفع ثلاثة أدوار ، وسقط على أرضية الشارع ٠٠ ويقوم ليجرى ! ومرة أخرى صعد شجرة عالية جدا ٠٠ وعندما استقر به المقام على أعلى فرع فيها ٠٠ سقط هذا الفرع به الى الارض ، وأصيب مصطفى بكسور شديدة جدا، مازالت اثارها موجودة به حتى الان ٠٠ وفى يوم اخر ركب المرجيحة ٠٠ واشتد لعبه ولهوه ٠٠ فهو كما يعرفه أولاد الشارع بارع فى الشقلبة بها ٠٠ و ٠٠ وفجأة وهو يتشقلب وجد نفسه يطير منها فى الهواء ٠٠ ويقع ، ويصاب بكسور خطيرة ٠٠ ولم تلازمه الحوادث فى صغره فقط ٠٠ فعندما كان يؤدى امتحانات الثانوية العامة ٠ وعندما كان يركب تاكسيا للحاق بموعد الامتحانات وجد نفسه فجأة يطير بشدة ٠٠ فقد صدمت التاكسى عربة نقل كبيرة ٠٠ وجرى مصطفى ليلحق بتاكسى اخر ، حتى لا يتأخر عن امتحانات الثانوية العامة ، التى نجح فيها ٠٠ والتى اهلته لدخول المعهد العالى للتربية الرياضية ٠

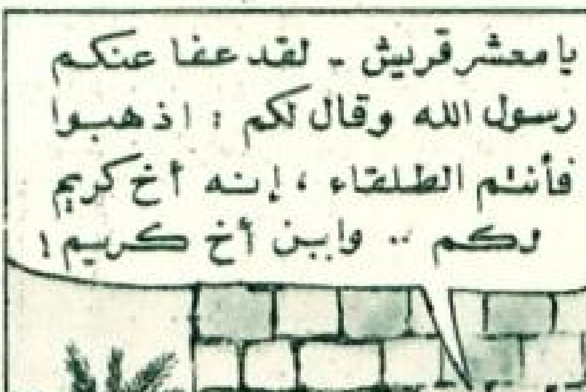
الم اقل لكم أن قصة مصطفى يونس ٠٠ قصة مثيرة ٠٠




عمرو بن العاص


الله أكبر
الله أكبر
إنا فتحنا لك فتحا مبينا
لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين
جاء نصر الله والفتح

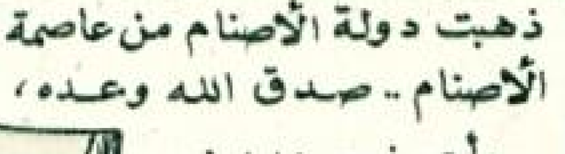

قال رسول الله : من دخل المسجد فهو آمن ، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن !


يا معشر قريش - لقد عفا عنكم رسول الله وقال لكم : اذهبوا فأنتم الطلقاء ، إنه أخ كريم لكم .. وابن أخ كريم !




جَاءَ الحَقُّ وَزَهَقَ البَاطِلُ ، إِنَّ البَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا !
اكسرها .. حطمها ، إنها أصنام لاتنفع ولاتضر !

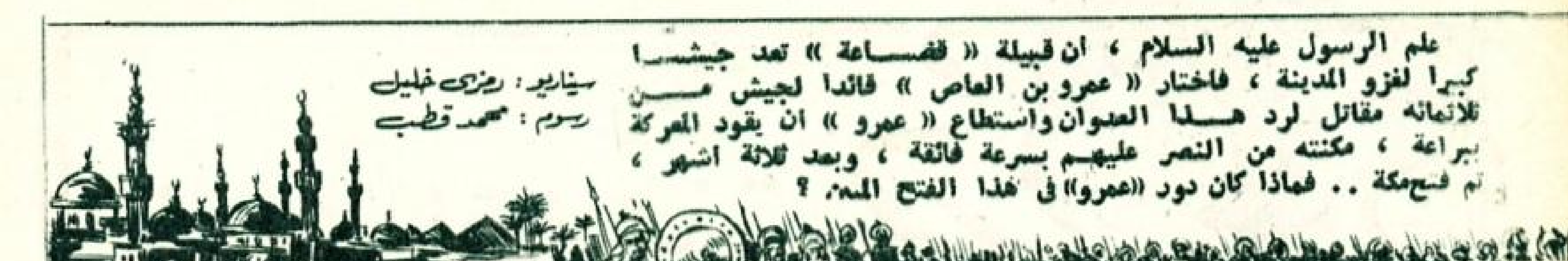

يا أهل مكة .. حطموا كل ما في بيوتكم من أصنام !
جاء النور .. والله معنا يا رجال !
طهروا دياركم من الأوثان !


ذهبت دولة الأصنام من عاصمة الأصنام .. صدق الله وعده ، وأعز جنده !




أسمعت ؟! اختار الرسول عليه السلام "خالد ابن الوليد" و"عمرو بن العاص" بالذات لهذه المهمة
لاشك أن لرسول الله حكمة في هذا !


أمرني الرسول يا "عمرو" بالخروج في جيش لتحطيم صنم "العزى" في معبده بين الطائف ومكة ، إنه أكبر أصنام الجاهلية !
واختارني أنا يا "خالد" لتحطيم الصنم "سواع" !













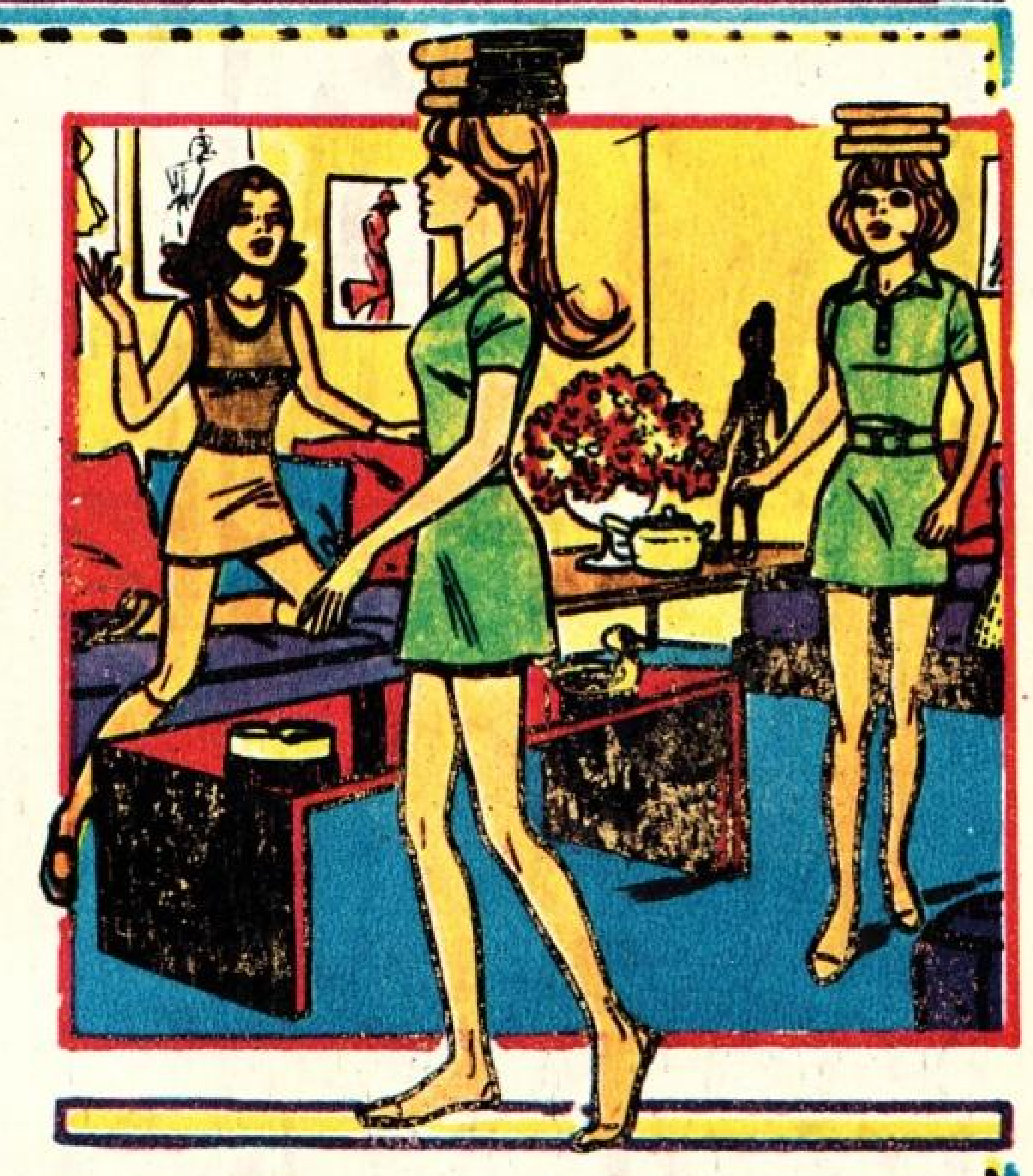




والآن لنعرف معا كيف أصبح عمرو سفير الإسلام - انتظر العدد القادم



عزيزتي أختي وابنتي

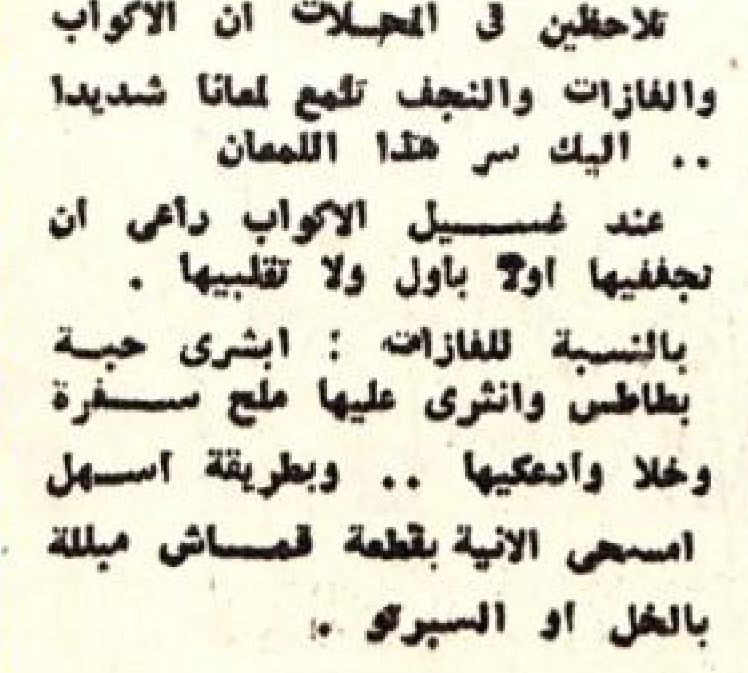


من أجل جمال القوام !

من اجل جمال شخصيتك ، وقوامك الجميل ضعى عدة كتب فوق راسك ، وسيرى بها فترة كل يوم ، مع ملاحظة فرد قامتك . حافظى على توازنك فى خطواتك مع مراعاة عدم وقوع الكتب .. طبعا تعرفين ان المراة فى الريف المصرى ، بنفس الاسلوب تحمل البلاص ، وقوامها رائع دائما ..



أفكار .. أفكار .. أفكار !



تلاحظين فى المحلات ان الاكواب والفازات والنجف تلمع لمعانا شديدا .. اليك سر هذا اللمعان

عند غسيل الاكواب راعى ان تجففيها اول باول ولا تقلبيها .

بالنسبة للفازات : ابشرى حبة بطاطس وانثرى عليها ملح سفرة وخلا وادعكيها .. وبطريقة اسهل امسحى الانية بقطعة قماش مبللة بالخل او السبرتو .

من أجل عيونك الحلوة !

النساء المذاكرة : مهم جدا ان يأتى الضوء اليك من الشمال والا تكون بقية الغرفة معتمة ، فهذا يضر عينيك الجميلتين ..





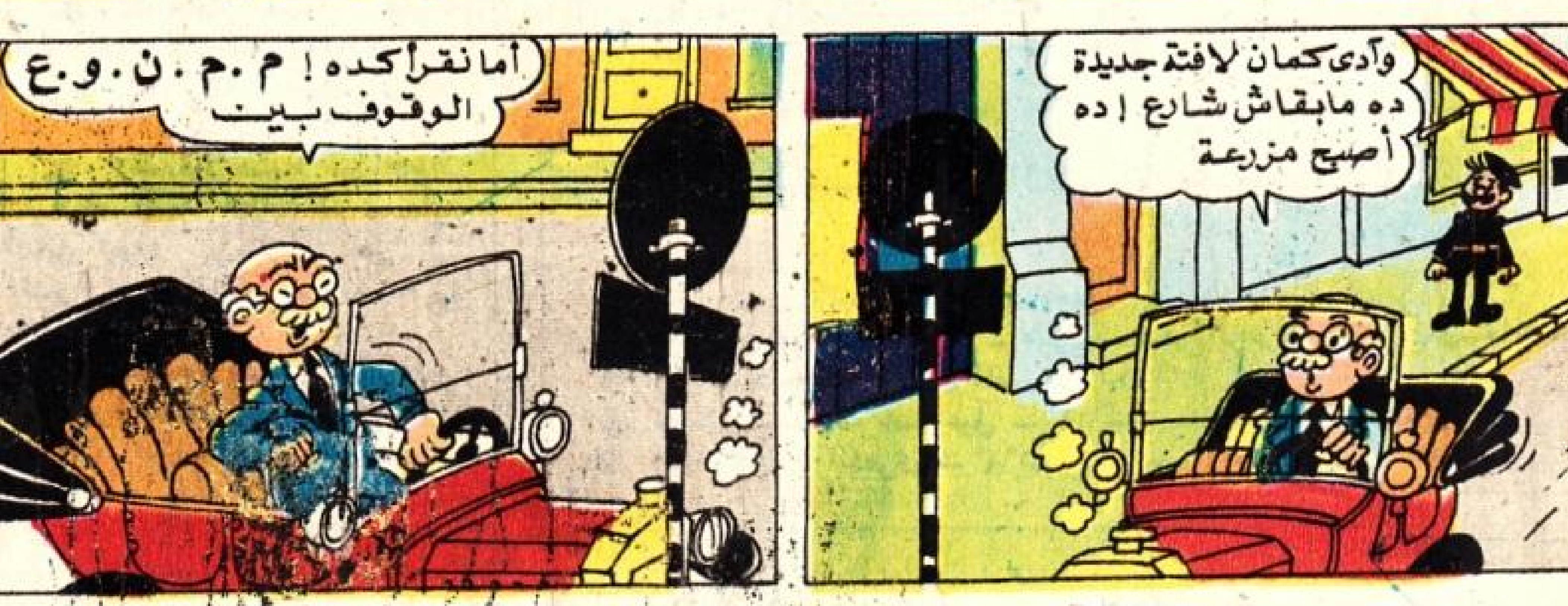
جدو والشاويش بركات ..

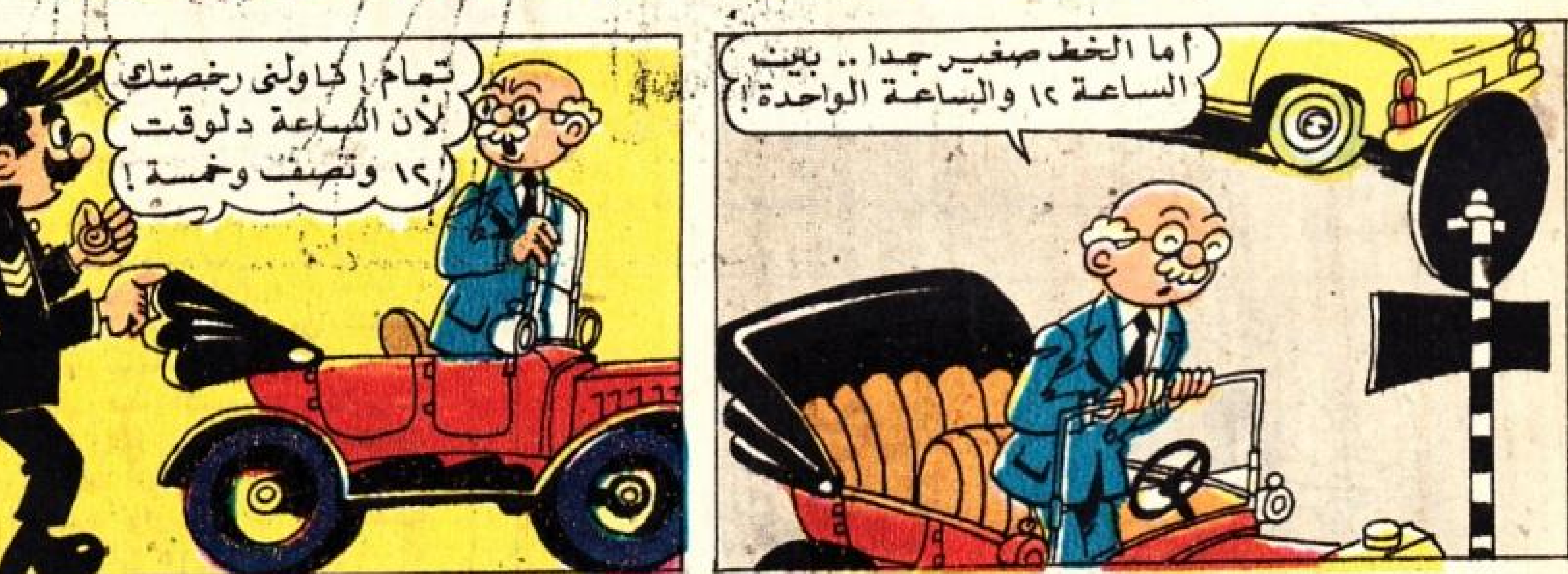
لا .. والله معقول !

كتبها : سمير عبد اللطيف
رسوم : محمد التهامي









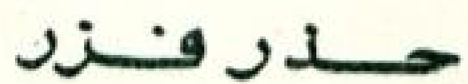







أظرف تعليق

الشاطر أحمد عبد الجواد صديق جديد لمجلة سمير ويحتفل بعيدين في وقت واحد : عيد ميلاده ، وعيد الفطر .. اولا : كل سنة وهو طيب .. ثانيا : في انتظار تعليقك على صورة صاحبنا الصغير : احمد .. اظرف خمسة تعليقات سوف ننشرها الاحد ١٧ نوفمبر ٧٤ .. وفرجونا خفة الدم



لنقل ٥٩ سائحا قامت سيارات كبيرة ذات ٩ كراسي واخرى صغيرة بها ٤ كراسي، بحيث ركب الجميع ولم يبق مكان خال في سيارة .. كم سيارة مطلوبة ؟

فتحي واحمد البربري ـ القاهرة

الحل على الصفحة المقابلة

كلمات خاصة

● الصديق عبد القادر رفعت ـ الشعر الذى أرسلته يدل على حسن اختيارك .. ابعث لنا بمحاولات من تأليفك .

● الصديقة ابتسام محمد عبد الحق من السعودية ... فكرتك جيدة جدا . ارسلي نموذجا اخر من شعرك لننشره لك ..

● الاصدقاء هشام عبدالجواد ـ خالد احمد خطابي ـ شهاب الدين ايوب .. اقراوا كثيرا ثم اكتبوا .. مواهبكم تبشر بمستقبل عظيم ..

● الصديق على محمد موسى ـ جزيرة شندويل .. شكرا على عواطفك النبيلة .. ونرجو نشر رسالتك في الاعداد القادمة .

هواة المراسلة

- على يحيى التعالبي ـ ١٥ سنة ـ بغداد ـ دار رقم ٢٥/٤٩
- محسن رجب بدر ـ ليبيا ـ طبرق ـ شارع الزهراء بجوار مدرسة الفيحاء
- وهيب حسين عثمان ـ الفيوم ـ دسيا « كاتب الفوازير »
- محمد صدقة اسماعيل ـ ١٢ سنة ـ ٢٦ شارع السبكي بالدقي
- احمد محمد القمري ـ ٦٤ شارع الباب الاخضر ـ الاسكندرية

أحلى الكلام

« إن اكتساب اى معرفة جديدة ، شيء لا يقدر عندى بثمن .. »
توفيق الحكيم .

« المعرفة الصحيحة تجبر على العمل .. »
افلاطون فيلسوف يوناني

فنان المستقبل

هوايتي الرياضة والرسم ، ارجو أن يعجبكم رسمي للبطل المصري محمد تشتوش .

نبيل عبد النبي ـ بنغازي

● رائع .. موهبتك واضحة وخطوطك قوية ، المهم الاستمرار والرسم، وارسل لنا رسومك بما لا يزيد على ١٥ × ١٣ سم .





هل تعلم ؟

* ان المصريين كانوا يقومون بصناعة الزجاج منذ ٨٠٠٠ عام .
* ان اكبر ناقوس في العالم يوجد في موسكو اذ يبلغ وزنه ٢٢٠ طنا، وقد صنع في سنة ١٧٣٤ لكى يوضع في الكرملين ، ولكنه سقط اثناء تركيبه، وبقى في مكانه الى الان .
* ان اقدم جريدة في العالم كانت تصدر في بكين عاصمة الصين ، منذ انشئت في عهد اسرة تانج سنة ٩٠٠ وتوقف صدورها سنة ١٣٥١ .
* ان أصعب لغة في العالم هي اللغة الصينية ثم اللغة العربية .
* ان اول من استعمل المجاديف في القوارب هم الفينيقيون .
* ان أول من ادخل البيانو الى انجلترا راهب يسمى « وور »
* ان البارومتر من اختراعات العالم توريشيلي ، اخترعه سنة ١٦٤٣

محمد الساكت

مع رسائل القراء

مشاعر

من الكويت يقول الصديق . «ناصر بلال سعد « اننى احرص على قراءة مجلتى المحبوبة « سمير » اولا باول ، لما فيها من معلومات مفيدة وقصص شيقة ورسومات جذابة ».

شكرا .. شكرا .. يا ناصر ونحن فى انتظار مقترحاتك .

مروءة

ويقول الصديق « على حسن علاء الدين » ـ سوريا ـ اللاذقية :

« قابلتنى امرأة فى الشارع العام بحينا، وسألتنى عن مركز الجيش، لانها تبحث عن شخص تعرفه فاخذتها الى هناك ، وعندما هممت بالانصراف ، شكرتنى وقالت : انها سألت اخرين . ولم يهتموا بها . واجبتها : لا شكر على واجب .

ونحن فى سمير ايضا نشكر لك هذه المروءة

أمانة

ومن بنى غازى بليبيا يقول صديقنا « كمال جمعة » : انه دخل متجرا لشراء بعض لوازمه المدرسية . وعندما ذهب للخزينة ليدفع الحساب .. نسى الصراف واعاد له مبلغا اكبر من استحقاقه ، فاعاده للصراف وقال له : « لا يا عمى انت غلطان » فشكره الصراف لامانته »

فوازير

ويبعث الينا الصديق : «وهيب حسين عثمان » بهاتين الفزورتين .. وهما « ما هو الشىء الذى اذا قطعته تغير لونه ؟ و ما هو الشىء الذى يسير بلا اقدام » ويطلب الصديق وهيب من قراء سمير ارسال الحل اليه ، بعنوانه المنشور فى باب هواة التعارف فى هذا العدد .

موقف

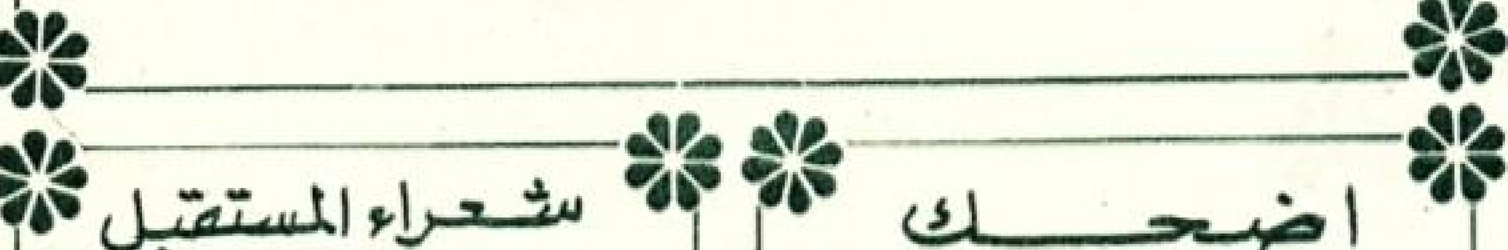
ويذكر الصديق « عادل على » من سوهاج ـ انه كان يسير فى الطريق العام فعثر على قلم جميل ونادر، فاخذه وسلمه الى قسم الشرطة .. وفى نفس اللحظة حضر صاحبه ليسجل بلاغا بفقده . ولما علم انى احضرته للشرطة، حاول ان يقدم لى هدية فرفضتها .. ولما عدت للمنزل واخبرت ابى، شكرنى على امانتى واشترى لى هدية بهذه المناسبة.

موقف : أنقذته من الغرق

كنت اسير على شاطىء البحر للنزهة . عندما سمعت صراخ غريق .. ولحسن الحظ كنت قد تعلمت السباحة .. ووسائل انقاذ الغريق، لهذا لم اجد صعوبة فى الوصول اليه وسحبه الى البر .. وبعد أن عملت له الاسعافات اللازمة حملته الى منزله ، فشكرنى اهله .. وعندما عدت الى منزلنا .. وعلمت اسرتى بالخبر شكرنى والدى

القارئة : نوار أنور عبد الله
الجمهورية العربية اليمنية

مبروك صديقتى نوار ، فوزك بمجلة سمير ، فقط نرجوك ان تكتبى عنوانك الكامل لنبعثه لك



اضحك

الاب : كيف حال درجاتك هذا الشهر ؟

الابن : متجمدة ، تعانى من ازمة الطاقة .

الاب : كيف يا بنى ؟

الابن : كلها فى درجة الصفر .

احمد اسماعيل ـ اسوان

● **هاهاها .. دمك شربات .**

***

الاب الاسرائيلى . من اشطركم فى الدراسة ؟

الابن : فى الجغرافيا كوهين ، وفى اللغات شالوم ، أما انا فالاول والاشطر فى الجرى حينما يدق جرس الانصراف .

الاب : الان اطمئن على تصرفك وسرعة هروبك عندما تسمع صوت مدافع العرب .

زهير بالحسن ـ تونس

***

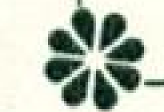
السيدة : لقد وضعت خمسة طوابع فئة قرشين لارسل خطابى للاسكندرية .

رجل البريد : كان يكفى طابع واحد .

السيدة : اذن الخطاب لن يصل للاسكندرية ، وسيسافر ضعف المسافة خمس مرات .

عبد الحميد ناصر ـ القاهرة

● **لم تضحكنى كثيرا .. فقط ابتسمت .. اريد نكتة اضحك عليها من كل قلبى**



حل حذر فزر

● الحل : ٣ سيارات كبيرة ، ٨ صغيرة ..

شعراء المستقبل

صوت الشهيد
جاى من بعيد
ينده ويقول
يا اهل البلد
واصلوا الكفاح
لاجل النهار
يطلع ينور البلد
السيد على يوسف ـ دكرنس



سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ ـ ٩ القاهرة

رئيس مجلس الادارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

صديقي .. تعال معي كي نطير في هذه المرة الى ارض الشمال ، لنهبط اولا في فنلندا ، ونتعرف على ازيائها الشعبية التي نراها في المناسبات والاعياد ، فالنساء ملابسهن بسيطة وتتكون من البلوزة ذات الاكمام الطويلة والصديري ذي الازرار ومكسي جيب وفوقها مريلة ذات لون فاتح ، اما الرجال فيلبسون الصديري والقميص الابيض وبنطلونا برجلين ضيقتين وحذاء برقبة طويلة ، ثم نواصل رحلتنا الى بولندا التي تتميز بجمال ازيائها الشعبية حيث الرجال يلبسون القمصان القطنية البيضاء وفوقها جاكيت طويل مطرز بدون اكمام والبنطلونات ذات ارجل واسعة منتفخة ، ثم حذاء برقبة طويلة . اما النساء فيلبسن القميص او البلوزة البيضاء وفوقها جاكيت قصير مطرز وبدون اكمام وجيب واسعة وفوقها مريلة ذات الوان جميلة !

● ملابس العريس من مقاطعة « كراكوف » في بولندا

● الملابس الشعبية في وسط وشرق فنلندا

أزياء شعبية وأعلام

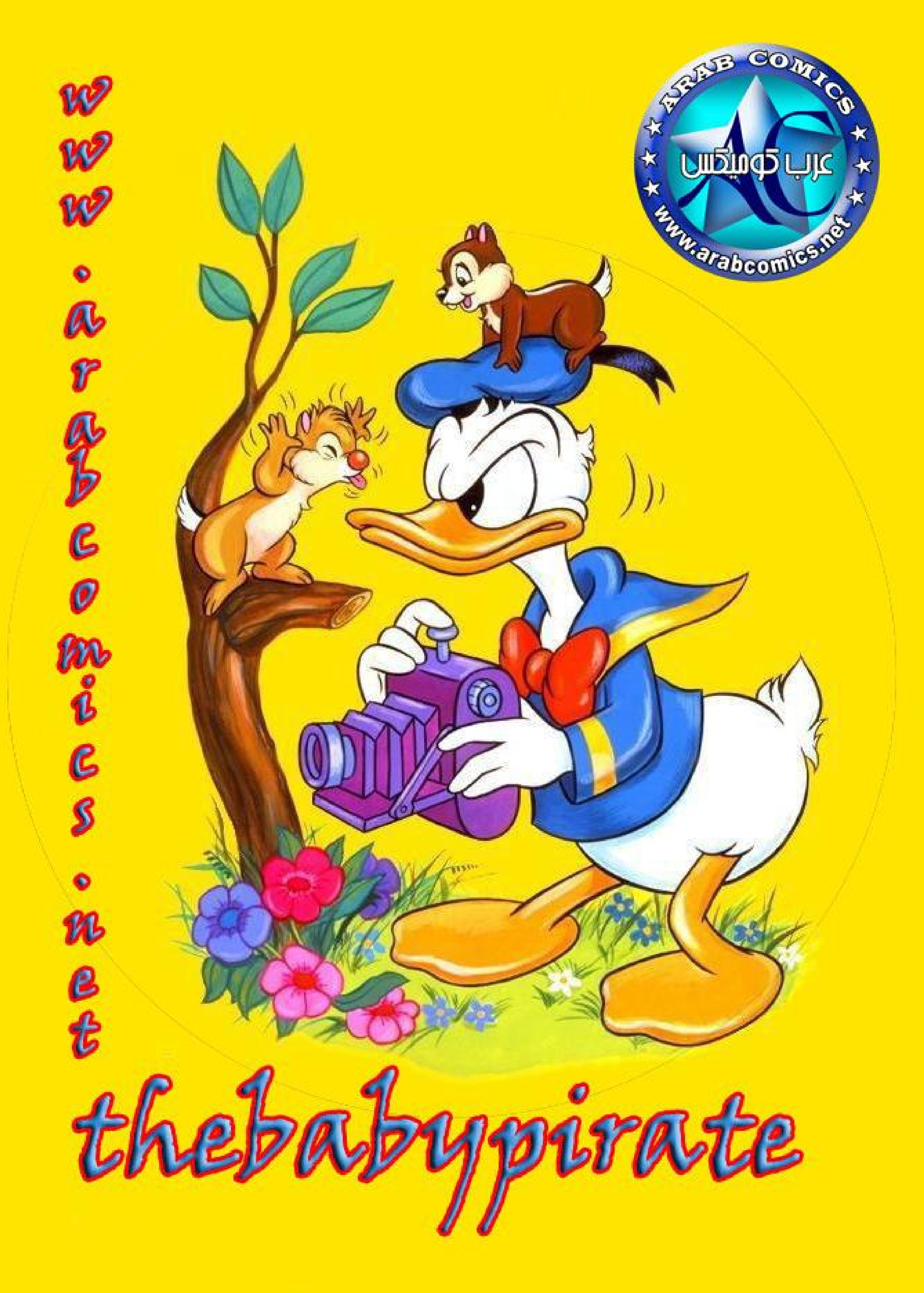


أوكرانيا





المملكة المتحدة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate